

Cegléd neves szülöttei

„IRÁNY A HOLD!”

GEORGE PAL

HOLLYWOODI FILMRENDEZŐ

(1908-1980)

2024. május 22.

Szilaj Anikó
Ceglédi Városi Könyvtár



Anyakönyvi bejegyzés :

Marczincsák Gyula

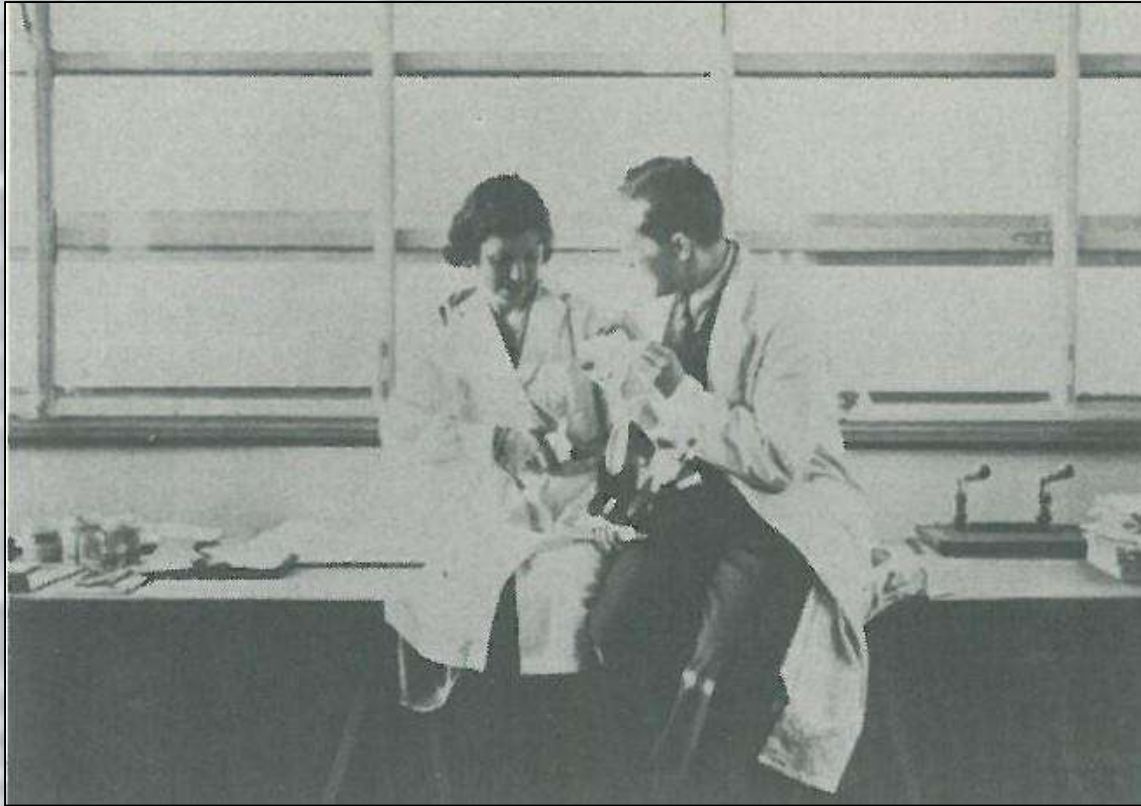
György

Cegléd, 1908. február 1.

Sor	nap	nap		
66	1908 Január 29	Február 5	Ferenc	1
67	Február 3	5	Imre	1
68	Január 28	Február 7	Erzsébet	1
69	Február 1	8	Gyula György	1
70	6	9	Mátyás	1

A szülőknek vezető- és keresztnéve, polgári állása és vallása	Lakhely utca és házszám	A keresztszülőknek vezető- és keresztnéve, polgári állása és vallása	A keresztelő lel- község vezető- és keresztnéve és hivatala	Észrevételek
Polyák Ferenc sk. mester	14	Nagy István	Hánterócska	Am. kör. 1. osztály nr. 34274-1434. II osztály nr. 439. osztály nr. 1434-1435
Nagy Mária	62	Ponok Anna	Sándor- kaplán	
Varga Imre sk.	XII	Sima István		
Sima Mária	170	Sima Erzsébet	u. az.	
Varga Mihály ev. ref.	1	Salgányi Mihály ev. ref.	u. az.	
Bálint Mária	263	Jancsó Ferenc ev. ref.		
Marczincsák Gyula sk. polg. mester	1	Dr. Jozsa Mihály	Pöchlörányi	sk. vezető
Füti Mária sk.	154	Sere Mária	Adolf- kaplán	sk. vezető
Kocska Mihály sk.	III	Pöchlörányi Lúcia	Hánterócska	
Sulási Ferenc	190	Füti Ferenc	Sándor- kaplán	

NÉMETORSZÁG



**Marczincsák és Zsóka 1930
Berlin – UFA stúdió**

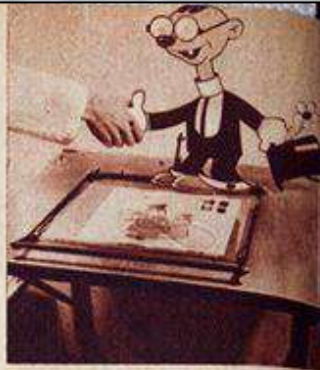


Igy készül a hangos trükkfilm az európai Mikiről, HABAKUKRÓL

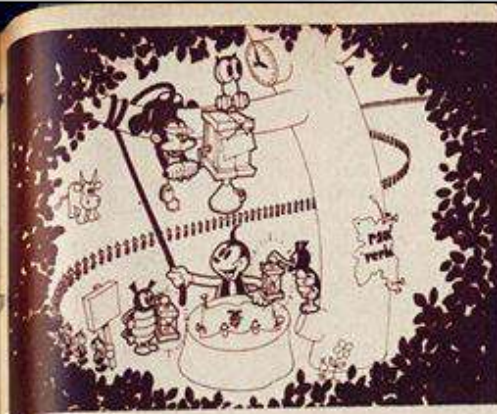
Kiderült, hogy a papája — magyar

Síce urfnak és Miki egérnek veszedelmes európai konkurense támadt Habakuk ur személyében. Hogy ki ez a Habakuk, miféle állatfajhoz tartozik, rokonsága a macskának, az egérnek, a majomnak, vagy magának az embernek: azt legfeljebb egy új Darwin tudná eldönteni. Annyi bizonyos, hogy Habakuk mester bevált a hangosfilmhumor bírodalmába és máris tekintélyes helyet biztosított magának az európai filmstárok között.

A derék Habakuk egy Pál György nevelő magyar rajz-humoristának köszönheti létezését, akinek nevére ez a bűszke cím olvasható: „Chef-Trickzeichner der Ufa”. Vagyis az Ufa trükkrajzoló-főnöke a fiatal magyar rajzoló, akinek keze alatt a karikatúristák kisebb hadserege dolgozik, mert amíg egy kétszáz méteres Habakuk-film létrejön, előbb pontosan tízezer és négyezer részlet-karikatúrát kell megrajzolni. Középkori szerzetesnek való szórakozás volna ez — de egy egész életre. Habakuk megteremtőjének ehhez sem ideje, sem ideje. Mivel megkérte magát a figurát, neki kell gondoskodnia arról, hogy hással minden héten történjék valami vidám és fantasztikus dolog. Megírja tehát a szcenáriumot, megrajzolja a fő helyzete-



Ez a „kolléga”



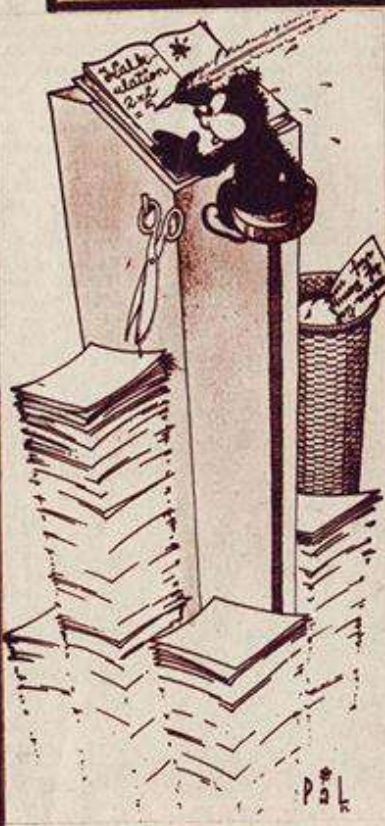
Karikatúra arról, hogyan készül a hangos trükkfilm

ket, a többit pedig rábizzá a zeneszerzőre és az „Untermannokra”, akik egy-egy mozdulat között lévő átlagos huszonegy variációt elkészítik.

Az ilyen munka persze sok pepecseléssel jár, de szeretet, szíve, tudás és főként rengeteg humor kell hozzá. Ez pedig mind megoon a zenésztől magyar szubon. aki Habakuk mellé éppen az utolsó hetekben teremtette meg új figuráját: „Kollégát”. Kolléga szintén vidám fickó lesz a maga szakmájában, de persze alaposan a nyakába kell szednie a lábait, ha a népszerűség terén utol akarja érni Pál György elsőszülöttjét, Habakukot.



Pál



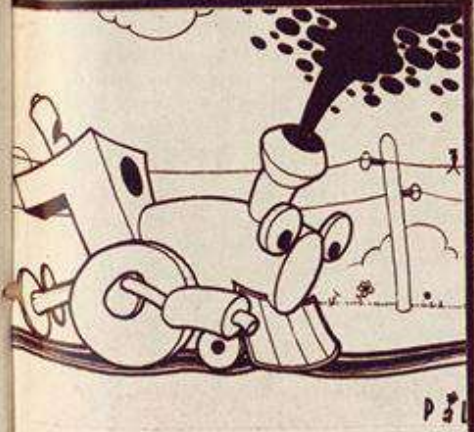
Ez Habakuk, a filmmedve



Pál



Pál György, az európai Miki egér, „Habakuk” trükkrajzolója



A részeg mozdony

Délibáb, 1932



Pal stúdió 1932 - Berlin



HOLLANDIA

INGESCHREVEN:																	VOORNAMEN:																																							
30 Juli 1934																	Naam: <u>Pal</u> <u>Maresmesak</u> Jules Georges																																							
VROEGER																	ADRESSEN BINNEN DE GEMEENTE																																							
21488																	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>Op</td><td>18-7-1934</td><td>Stuyvenbooldijk</td><td>No. 5</td></tr> <tr><td>2</td><td>"</td><td>7-12-1936</td><td>Rooyndijk</td><td>No. 105</td></tr> <tr><td>3</td><td>"</td><td>19</td><td></td><td>No.</td></tr> <tr><td>4</td><td>"</td><td>19</td><td></td><td>No.</td></tr> <tr><td>5</td><td>"</td><td>19</td><td></td><td>No.</td></tr> <tr><td>6</td><td>"</td><td>19</td><td></td><td>No.</td></tr> </table>										1	Op	18-7-1934	Stuyvenbooldijk	No. 5	2	"	7-12-1936	Rooyndijk	No. 105	3	"	19		No.	4	"	19		No.	5	"	19		No.	6	"	19		No.
1	Op	18-7-1934	Stuyvenbooldijk	No. 5																																																				
2	"	7-12-1936	Rooyndijk	No. 105																																																				
3	"	19		No.																																																				
4	"	19		No.																																																				
5	"	19		No.																																																				
6	"	19		No.																																																				
Volg-nummer	N A A M.	VOORNAMEN.	Ge-slacht M.V.	Betrek-king tot hoofd van gezin	Geboorte-datum.	Geboorte-plaats.	Bur-ger-lijke Staat	Datum verande-ring B.S.	Geds-dienat	Natio-naliteit.	Ambt, Beroep of Bedrijf.	Datum van vestiging.	Plaats of kaart vanwaar gekomen.	Datum van vertrek	Plaats of kaart waarheen afgeschreven.	Datum over-lijden	Aanmerkingen																																							
1	<u>Pal</u>	<u>Maresmesak</u>				<u>Creeker</u>	<u>Fr.</u>	<u>8</u>	<u>Fr.</u>	<u>Frans</u>	<u>Alm. bedr.</u>	<u>18-7-1934</u>	<u>Parijs</u>				<u>2357</u>																																							
2	<u>Grandjean</u>	<u>Elisabeth</u>			<u>1908</u>	<u>Brussel</u>	<u>Fr.</u>	<u>1930</u>	<u>Fr.</u>	<u>Frans</u>	<u>Alm. bedr.</u>	<u>18-7-1934</u>	<u>Parijs</u>																																											
3	<u>Pal</u>	<u>Georges</u>			<u>1909</u>	<u>Brussel</u>	<u>Fr.</u>			<u>Frans</u>																																														

Eindhoven,
1934. július 30.



Pal háza
Eindhovenben

HANDELSREGISTER VAN DE KAMER
VAN KOOPHANDEL EN FABRIEKEN
TE **EINDHOVEN**

NAAM *Pal Studio (Kunstenaarsnaam is Pal)*

Film kunst over eelame

*Brechtweg 16
Hoogstraat 185 (Hand van Kunstenaar 20)*

gevestigd te *Eindhoven*

OPGEHEVEN

DOSSIER No.

9437

(Model 1.)
Dossieromslag.

ten (ingediend.)

et adres van de zaak
of op besde.)

in
list

Handelsregister.

Jaarletter

Opgegevennummer

Dossiernummer

1940

110

9437

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Eindhoven

Kamer van Kooph. & Fabr.

15 OCT 1940

Eindhoven

Talnummer

Akteletter

11

POWER OF ATTORNEY

THE UNDERSIGNED, GEORGE PAL, OF 1041 NORTH MCCADDEN PLACE, HOLLYWOOD, CALIFORNIA, UNITED STATES OF AMERICA, HEREBY APPOINTS SIES NUMAN OF BROEKSCHEWES 260, EINDHOVEN, HOLLAND, HIS SOLE LAWFUL ATTORNEY FOR THE PURPOSE OF POSSESSING, HOLDING, CARRYING FOR AND NEGOTIATING FOR THE SALE OF ANY AND ALL PROPERTIES OWNED BY THE UNDERSIGNED AND LOCATED IN THE NETHERLANDS; IT BEING UNDERSTOOD, HOWEVER, THAT SAID ATTORNEY SHALL NOT HAVE THE POWER TO CONSUMMATE ANY SALE OR OTHER DISPOSITION OF ANY OF SAID PROPERTY WITHOUT THE SPECIFIC WRITTEN APPROVAL OF THE UNDERSIGNED.

THIS POWER OF ATTORNEY SHALL REMAIN IN EFFECT UNTIL REVOKED IN WRITING BY THE UNDERSIGNED.

THE UNDERSIGNED HEREBY REVOKES (CONFIRMING REVOCATION BY CABLE ON SEPTEMBER 16, 1941) HIS PROXY RUNNING TO KARL LOGHER, ALARD DU HAMELSTRAAT 28, EINDHOVEN, HOLLAND AND ANDRÁS SZABO (PRESENT ADDRESS NOT KNOWN). THE SAID LOGHER AND SZABO AND EACH OF THEM ARE HEREBY DIRECTED TO TURN OVER ALL OF THE PROPERTIES OF THE UNDERSIGNED TO THE ABOVE MENTIONED SIES NUMAN.

DATED AT LOS ANGELES, CALIFORNIA THIS 17TH DAY OF SEPTEMBER, 1941.

STATE OF CALIFORNIA }
COUNTY OF LOS ANGELES } SS.

ON THIS 17 DAY OF SEPTEMBER, 1941, BEFORE ME, A NOTARY PUBLIC IN AND FOR SAID COUNTY AND STATE, RESIDING THEREIN, DULY COMMISSIONED AND SWORN, PERSONALLY APPEARED GEORGE PAL, KNOWN TO ME TO BE THE PERSON WHOSE NAME IS SUBSCRIBED TO THE WITHIN INSTRUMENT, AND ACKNOWLEDGED TO ME THAT HE EXECUTED THE SAME.

IN WITNESS WHEREOF, I HAVE HERETO SET MY HAND AND AFFIXED MY OFFICIAL SEAL THE DAY AND YEAR IN THIS CERTIFICATE FIRST ABOVE WRITTEN.

NOTARY PUBLIC IN AND FOR LOS ANGELES COUNTY AND STATE,
of Los Angeles, State of California,
My Commission Expires April 12, 1944

Pal Stúdió



ÉTERHAJÓ - 1934



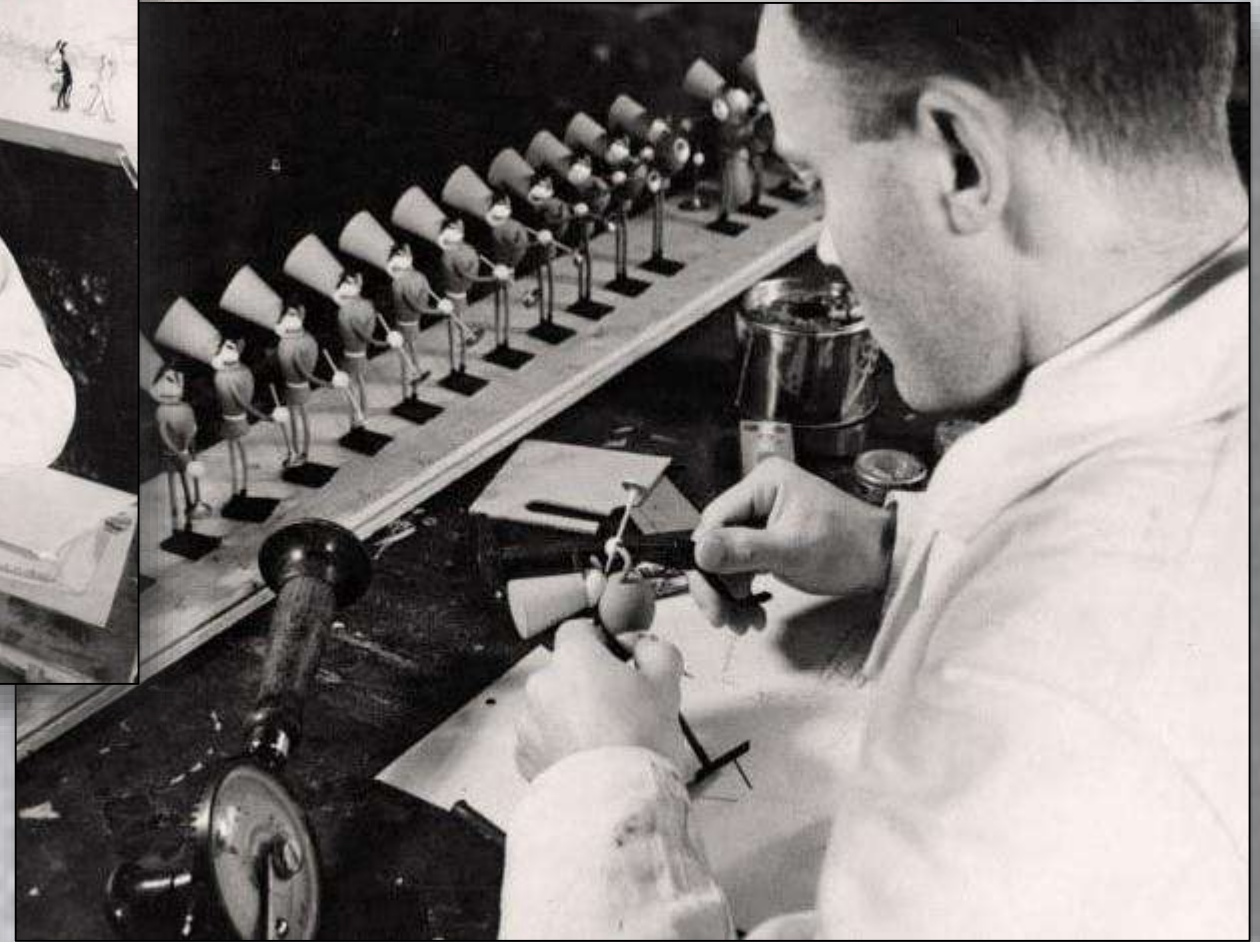
MAGIC ATLAS - 1935



WHAT HO SHE BUMPS - 1937



PHILIPS BROADCAST - 1938



**Pal Filmstúdió
Eindhovenben - 1938**



Year: 1941. Id'd by Bob Baker (not in photo) They are in order:
Back Row, L to R: Unknown, John Abbott, Bill King, Unknown, Unknown, Ray Harryhausen, Unknown, Unknown, Unknown, Nick Eckhardt, Unknown
Front row, L to R: Paul Sprunk, Evelyn Wiley, John Napolitano, Vera McGuire, George Jordan, Unknown, George Pal, Mrs. Pal, Connie Pinnard, Herb Price,
Unknown, Unknown, Unknown
Seated: Unknown, Unknown

AMERIKA

Pal Stúdió Hollywood - 1941



David Pal



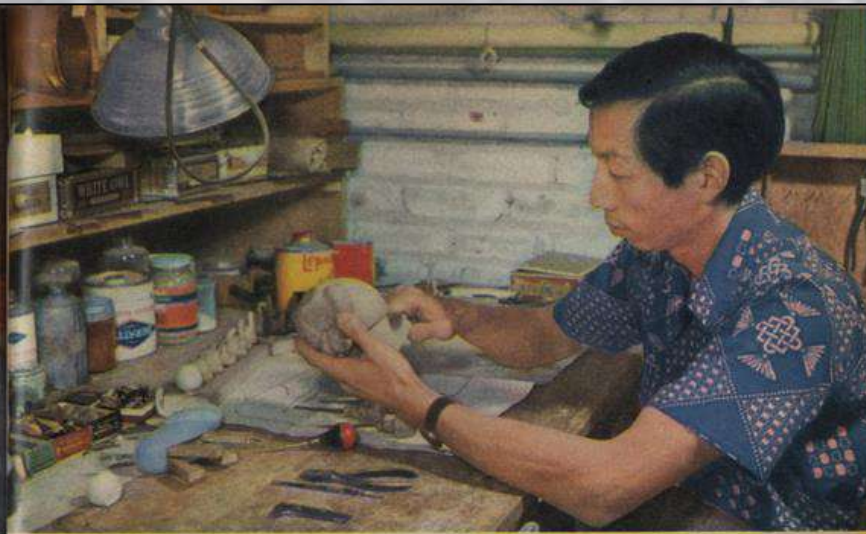
**Pal Studiója
Hollywoodban - 1943**

1944

- 8 perc film
9 ezer, fából
készült
figura



1. Just edging 36, Pal is a modest little man with an accent and elfin smile. He dreams up the idea for cartoon stories, sketches the characters and then evolves a shooting script with Jack Miller, his story-sketch man.



3. In eight minutes' worth of film, about nine thousand carved, wooden figures will be needed to tell the story. A half dozen skilled wood workers, like the Chinese Wah Chang, work with lathes and carving tools, translating Pal's drawings into puppets.



2. Pal reviews the script, action and dialogue. When Jasper, the little colored boy who's going a-hunting, winks or smiles, 10 to 15 shots of separate Jasper heads in various stages of the wink or smile must be taken.



4. Another half dozen artists, like Evelyn Willy, work with paint and brush, giving life and color to the three-and-a-half inch models of Jasper and his supporting cast. Above all, a steady hand is needed, for the slightest deviation in color or line will make the figures jerk on the screen.

- George
Pal, Wah
Chang és
Evelyn Willy

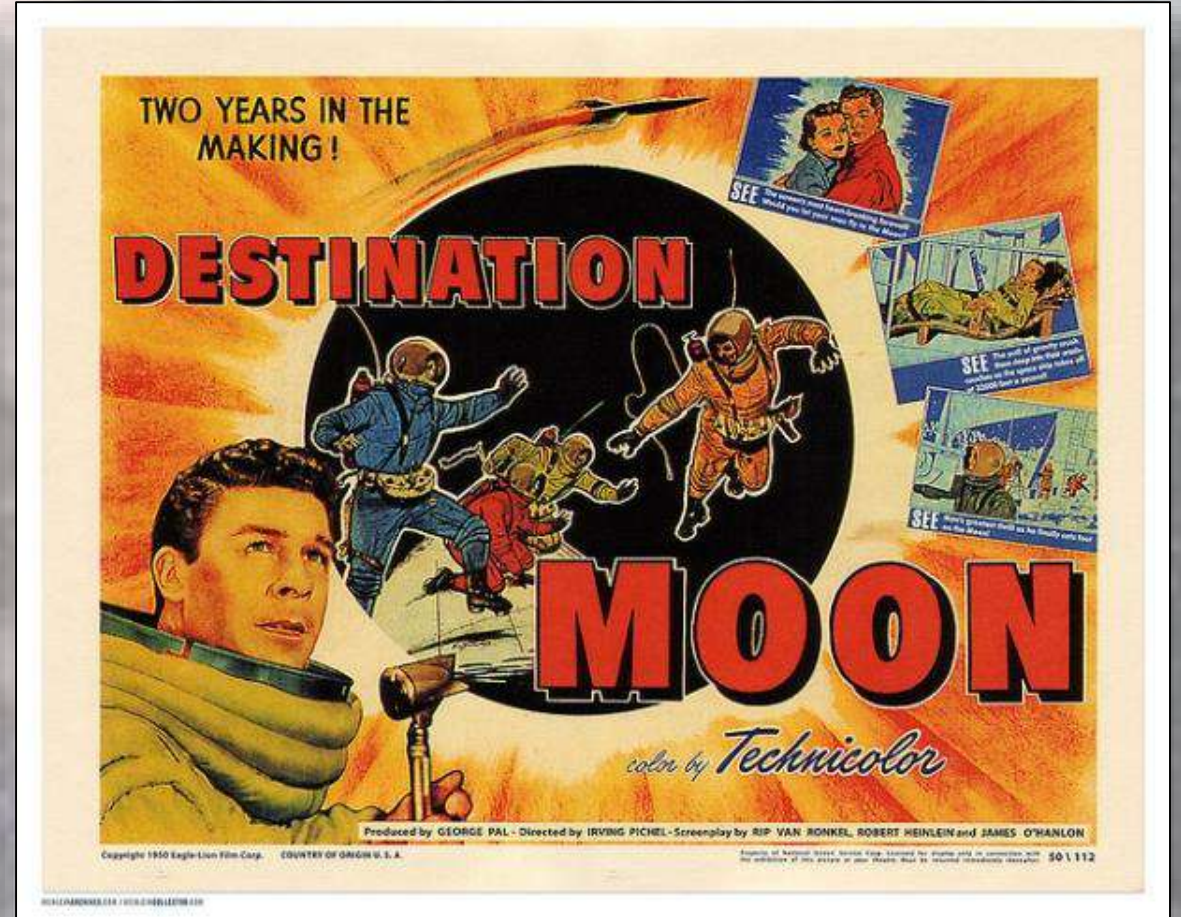
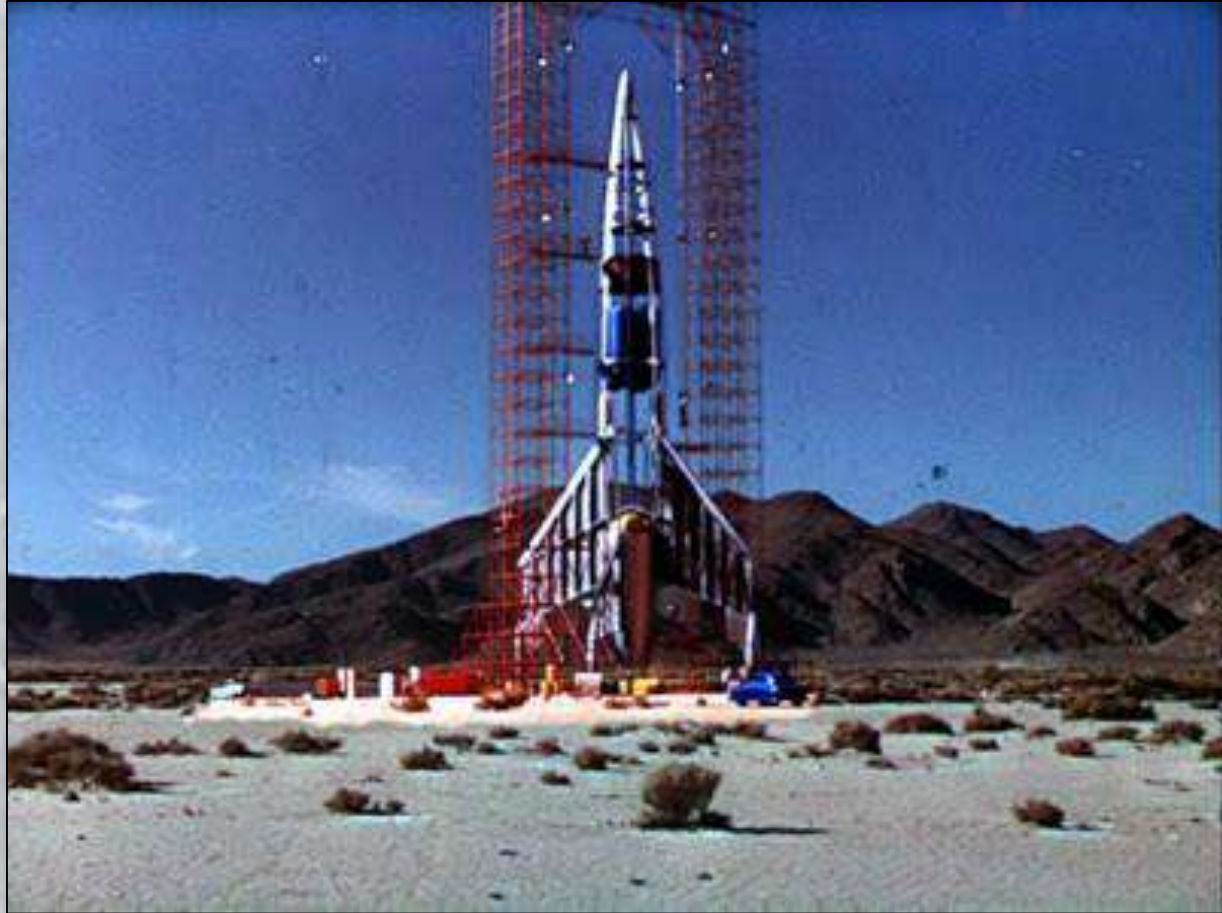
Puppetoons Produced by George Pal for Paramount

- *And To Think I Saw It On Mulberry Street* (1944)
- Bravo, Mr. Strauss* (1943)
- Date With Duke* (1946)
- Dipsy Gypsy* (1941)
- *500 Hats Of Bartholemew Cubbins* (1943)
- Gaye Knighties* (1941)
- Good Night, Rusty* (1943)
- Gooseberry Pie*
- A Hatful Of Dreams* (1944)
- Hoola Boola* (1941)
- Hotlips Jasper*
- *Jasper and the Beanstalk* (1945)
- Jasper and the Choo-Cho* (1942)
- Jasper and the Haunted House* (1942)
- Jasper and the Watermelons* (1942)
- Jasper Goes Fishing* (1943)
- Jasper Goes Hunting* (1943)
- Jasper in a Jam* (1946)

PUPPETOONS – 1941-1946



FILMEK



DESTINATION MOON - 1950

WAR OF THE WORLDS - 1953



TOGETHER FOR THE FIRST TIME

The way you demanded them... in a picture that was made for them—the way they were made for each other!



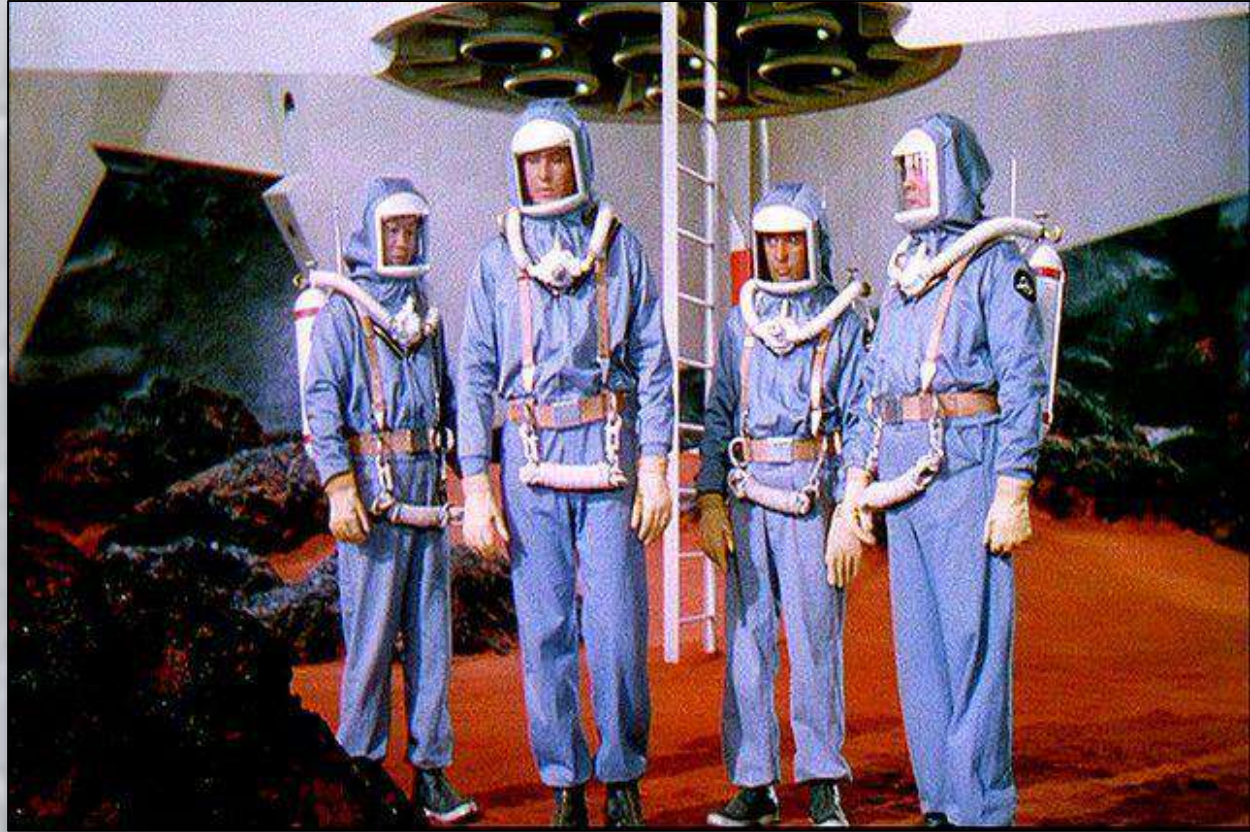
TONY CURTIS & **JANET LEIGH**
...as the great Houdini, master escape artist! ...as the girl whose love was his real magic!

HOUDINI
Color by **TECHNICOLOR**

TORIN THATCHER - Produced by GEORGE PAL
Directed by GEORGE MARSHALL - Screenplay by PHILIP YORDAN
Based on a book by Harold Keltop - A PARAMOUNT PICTURE



HOUDINI - 1953



THE CONQUEST OF SPACE - 1955

TIME MACHINE - 1960



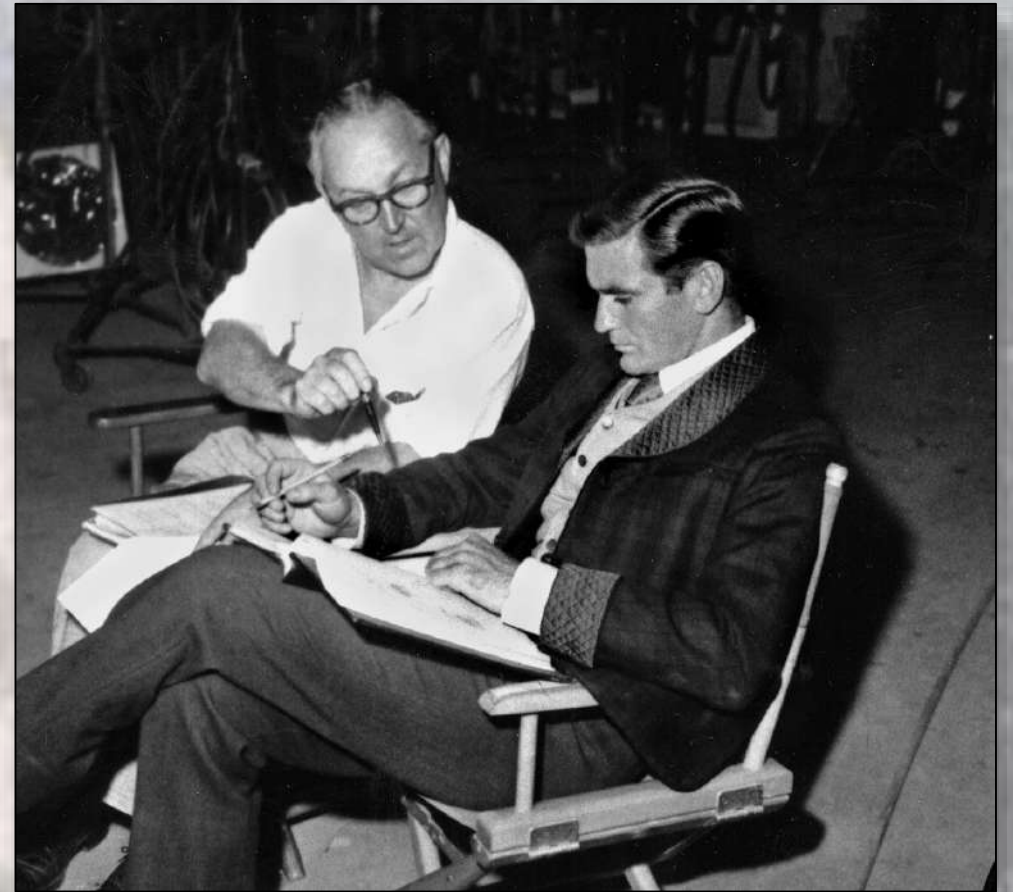


TIME MACHINE

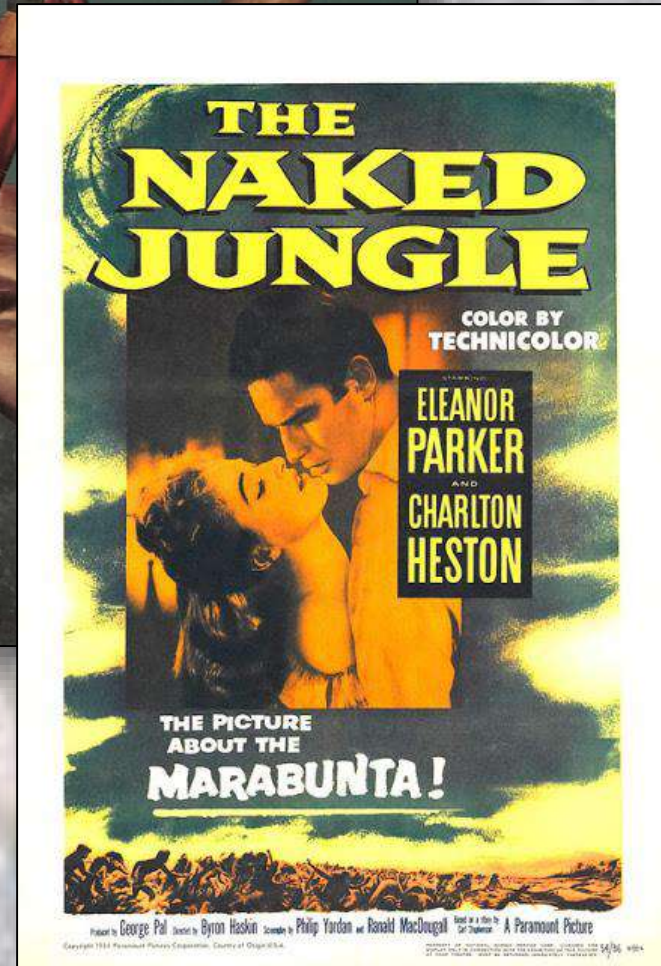
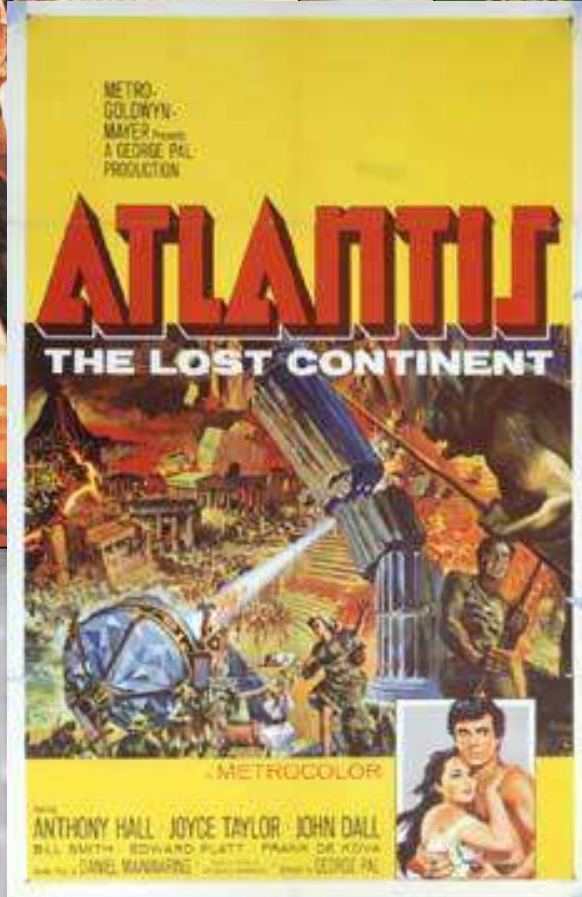
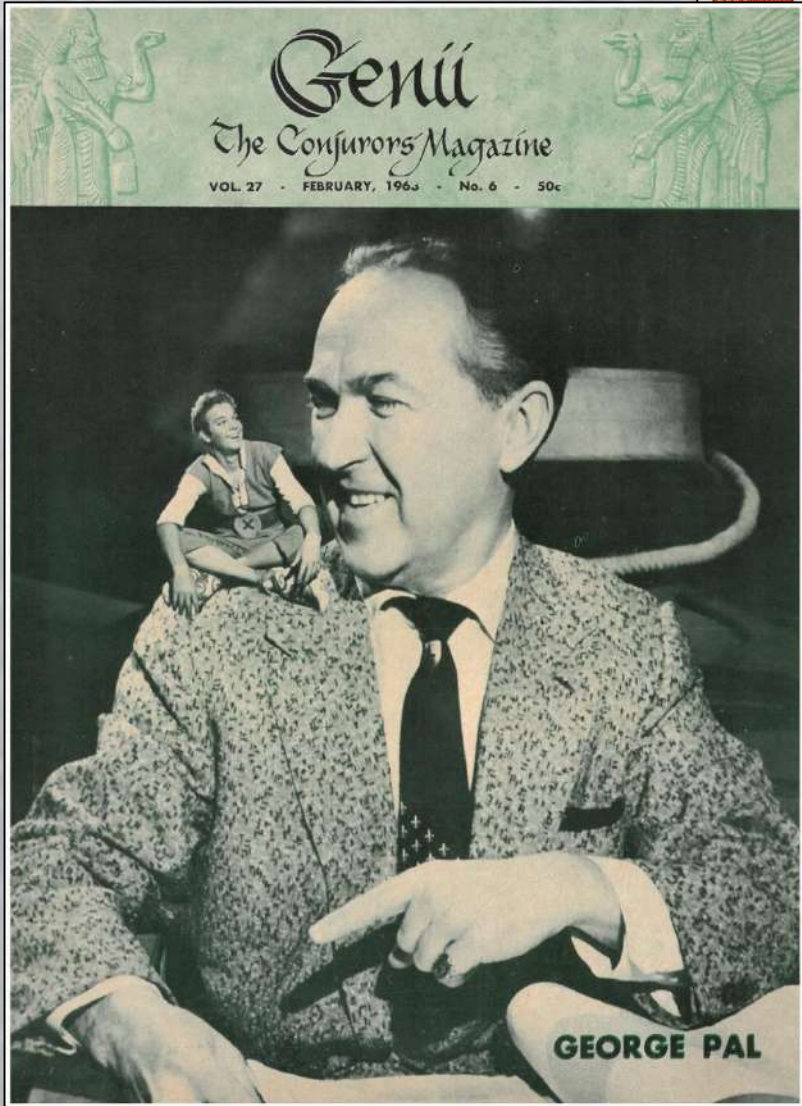




**Oscar díj átadó (Time machine)
Tim Barr, Wah Chang, George Pal,
Gene Warren**



A Time Machine forgatásán





**Justin Humpreys és Dr. Szabó Alfréd a könyvtárban
2018**



Bokor Balázs és Justin Humpreys - 2018

